

## Технический райдер большого зала

### Раздел 1. Основная сцена

#### 1.1 Основные параметры сцены

Высота архитектурного портала – 7 м;

Ширина архитектурного портала – 14 м;

Максимальная ширина игрового портала – 14,4 м;

Минимальная ширина игрового портала – 11 м;

Высота от планшета до колосников 1-2 плана – м;

Высота от планшета до колосников 3-6 плана – м;

Высота от планшета до колосников аръерсцены – м;

Глубина авансцены от рампы до занавеса – 3,5 м;

Глубина сцены от красной линии до горизонта – 15,25 м;

Глубина сцены включая аръерсцену от красной линии – 23,3 м;

Ширина сцены от стены до стены – 23,6 м;

Наклон планшета сцены – нет;

Максимальная нагрузка на планшет сцены – 500 кг/м<sup>2</sup>;

Цвет планшета сцены – черный;

Ширина аръера – 15 м;

Глубина аръера – 6,3 м.



Рис. 1 Левая стена сценической коробки



Рис. 2 Правая стена сценической коробки



Рис. 3 Стена аръера



Рис. 4 Сцена

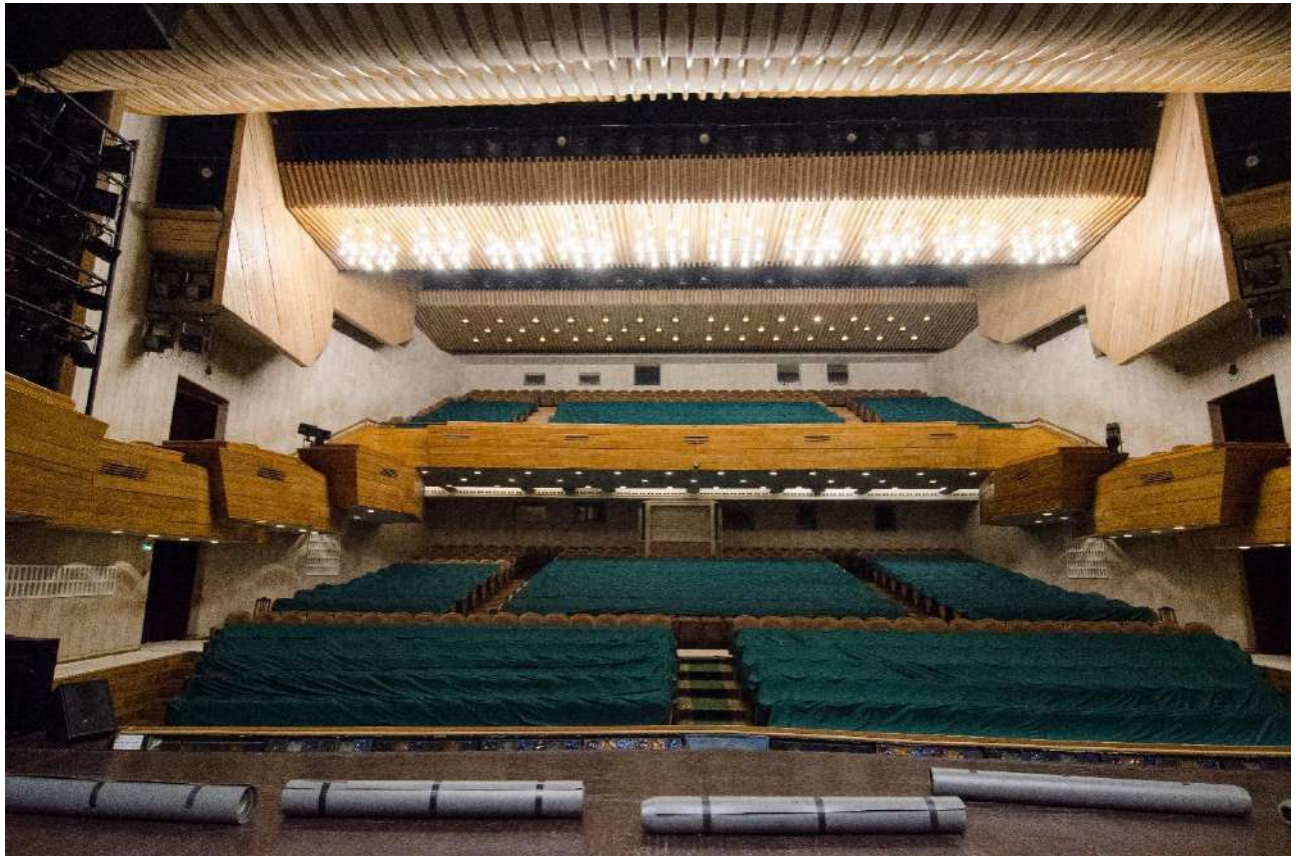


Рис. 5 Вид зрительного зала от сцены

## 1.2 Сценические карманы

Ширина левого кармана – 8,2 м;  
Глубина левого кармана – 15 м;  
Ширина проема левого кармана – 6,6 м;  
Высота проема левого кармана – 7,38 м.

Ширина холодного кармана – 11,4 м;  
Глубина холодного правого кармана – 14,1 м;  
Ширина проема правого первого кармана – 2 м;  
Высота проема правого первого кармана – 7,35 м;

Имеется:

- подъемно-опускная площадка: ширина – 2,5 м, глубина – 1,9 м, высота подъема – 3,5 м, грузоподъемность – до 400 кг.

Ширина правого кармана – 8,4 м;  
Глубина правого кармана – 14,4 м;  
Ширина проема правого второго кармана – 1,9 м;  
Высота проема правого второго кармана – 3,47 м;

### 1.3 Рабочие галереи и колосники

Количество рабочих галерей – 3 уровня.

### 1.4 Доступ на сцену

Сцена находится на 2 этаже здания театра. Имеется пассажирский лифт вместимостью 5 человек

Проход персонала и артистов на сцену возможен через два прохода, слева и справа сцены со стороны арьера.

Вывоз декораций и оборудования на сцену осуществляется через холодный карман, а туда из разгрузочной.

### 1.5 Разгрузочная

Привозимые элементы художественного оформления спектаклей из производственно-складских помещений разгружаются и загружаются в разгрузочной, находящейся на 1 этаже здания театра.

Разгрузочная оборудована кран-балкой и подъемно-опускной площадкой.

Характеристики разгрузочной:

- ширина ворот – 2,89 м;
- глубина – 4,3 м;
- высота ворот – 4,2 м.



Рис. 7 Внешний вид разгрузочной

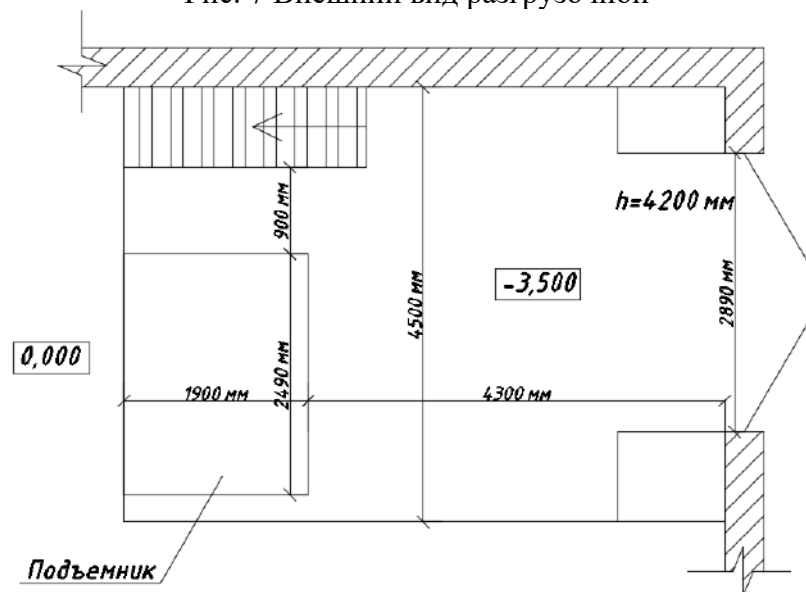


Рис. План разгрузочной

Характеристики подъемно-опускной площадки:

- глубина подъемника – 1,9 м;
- ширина подъемника – 2,5 м;



Рис. 8 Подъемно-опускная площадка

## **Раздел 2. Верхняя механизация**

### **2.1 Электромеханические подъемники**

Штанкетные подъемники – 35 шт., 2 шт. боковые;

Максимальная грузоподъемность – 500 кг;

Скорость подъема до м/с;

Длина штанкетов 1 плана – 16 м;

Длина штанкетов 2-6 плана – 14 м;

Расстояние между штанкетами – 250 мм;

Диаметр трубы штанкета – 62 мм;

Максимально нижнее положение штанкета – 1,1 м;

Максимально высшее положение штанкета 1-2 плана – 18 м;

Максимально высшее положение штанкета 3-6 плана – 20 м;

Штанкеты арьерсцены ручные – 4шт;

Управление механизмами основной сцены осуществляется через компьютерный пульт.

### **2.2 Точечные индивидуальные подъемы**

Количество точечных подъемов – 6 шт;

Грузоподъемность точечных подъемов – 200 кг;

Управление механизмами основной сцены осуществляется через компьютерный пульт.

### **2.3 Занавес**

Количество скоростей – 10.

## **Раздел 3. Нижняя механизация**

### **3.1 Подъемно-опускные площадки**

Количество подъемно-опускных площадок – 2 шт. размером 1,15х2,1м;

Грузоподъемность подъемно-опускных площадок – до 200 кг

Люки провала – 2 шт. размером 1х0,8м.

### **3.2 Круг барабанный**

Диаметр круга – 14м;

Количество скоростей – 10.

## **Раздел 4. Оркестровая яма**

### **4.1 Технические характеристики**

Оркестровая яма представляет собой подъемно-опускную площадку с электроприводом. Имеет положения от уровня сцены 2,5 м до нижнего положения;

Площадь оркестровой ямы составляет – 24,8 м<sup>2</sup>;

Размеры опускаемой части оркестровой ямы – 12х2,5м;

Внимание движение оркестровой ямы во время спектакля невозможно!

## Раздел 6. Светотехнический комплекс постановочного освещения

### 6.1 Портальные осветительские башни



Рис. 9 Левая порталная осветительская башня



Рис. 10 Правая порталная осветительская башня

### 6.2 Осветительские ложи



Рис. 11 Левая осветительская ложа



Рис. 12 Правая осветительская

